

zeit kunst zeit
300°

eine

zeit - kunst - zeit
performance

SWISS  MADE

© marcel koller . riss team ag . 7503 samedan

zeit kunst
zeit 300° zeit



time art
time 300° time

beschreibung zum zeitmesser 300° (seit 01.07.2017 auf youtube)

300° / time . art . time / zeit . kunst . zeit / swissmade

300° / das neue digitale uhrwerk / eine zeit - kunst - zeit performance

verschiedene entwicklungen, die die dualität des natürlichen zeitablaufs von sonnenaufgang zu sonnenuntergang, den einbruch der nacht bis zur morgendämmerung zu ordnen versuchen, haben vom anfang bis heute nur den zweck beinhaltet, den menschlichen zeitplan von arbeit und ruhe festzulegen.

die uhr - wie wir sie heute kennen - verfolgt den hauptzweck, termine einzuhalten. verschiedene originelle und andersartige uhrwerke versuchen, die zeit auch über ein philosophisches zeitgefühl erlebbar zu machen. das nachdenken über die zeit, losgelöst von der alltäglichen frage: "was für zeit hämmer?" ist spannend und faszinierend zugleich. die themen um sonne und mond, tag und nacht, ebbe und flut, wärme und kälte sind in unserem denken immer von zeitabläufen geprägt, dies gilt für die suche nach der gleichberechtigung in ihrer dualität auch beim menschen.

die uhr, früher zeitmesser genannt, ist auch gestalterischen zwängen unterworfen worden. man fixiert sich immer wieder auf den stundenzeiger, den minutenanzeiger und den sekundenanzeiger - «damit ist nun schluss» - die zeitmessung in eine funktion zu bringen, die gleichberechtigung, langsamere gangart, dualität und die ablösung von einer stunde ruhe und eine stunde arbeit in sich vereint, war das ziel dieser 300° uhr.



marcel koller . riss team ag . 7503 samedan

immer wieder versuchten die menschen, die uhr oder die zeit mit mehr oder weniger grossem erfolg auf eine andere weise darzustellen. so hatte man hatte beispielsweise die spieluhr, die kuckucksuhr, die digitale zahlenuhr und dergleichen - und jetzt: die Einteilung in dreihundert grad, die die zeiger abwechselnd in einer stunde zurücklegen. bei unserer uhr - wir bezeichnen sie mit „300° uhr“ - entsteht ein neuer gestalterischer raum. da die funktion sehr stark an einen stafettenlauf (wie in der leichtathletik) erinnert, kann man diese abfolge von einer stunde ruhen und einer stunde bewegen auf verschiedenste weise gestalterisch umsetzen. die 360° uhr ist für eine stunde in einen fünfminuten rythmus eingeteilt ($360^\circ : 12 = 5$ minuten) - bei der 300° uhr ist eine stunde in einen sechsminuten rythmus eingeteilt ($300^\circ : 10 = 6$ minuten). zusätzlich kommt noch die gestaltung der zeiger für die gerade stundenzahl sowie der ungeraden stundenzahl hinzu.

verschiedene faktoren, die im heutigen leben eine gewisse gesellschaftliche rolle spielen, widerspiegeln sich in dieser 300° uhr. dies manifestiert sich u.a. bei der gleichberechtigung, der arbeitsteilung, der fusionierung von stunden- und minutenzeiger und dem individualismus. bei der philosophischen betrachtung ist das gebiet, die diese 300° uhr abdeckt, nahezu unbeschränkt. die minuten laufen rückwärts, die stunden vorwärts. eine aussage, die ohne das wissen über die funktion wohl kaum verstanden wird. die minutenanzeige bewegt sich langsamer als der minutenzeiger einer gewöhnlichen uhr, man ist also mit einem neuen zeitrhythmus konfrontiert, wobei eine minute immer noch eine minute dauert - doch das gefühl der langsameren minute bleibt. der besitzer einer solchen uhr kann davon ausgehen, dass eine nicht eingeweihte person die funktion der uhr nicht begreifen wird. diskussionen enden meist in philosophischen sphären und fragen wie «was ist zeit?». wenn sie auch mit einem neuen zeitgefühl ins nächste jahrhundert gehen wollen, philosophieren sie rund um die 300° uhr doch auch ein wenig mit.

eine mechanische uhr als ziel / mechanische 300° performance

bei der anfertigung einer mechanischen uhr ist der handwerkliche prozess von hoher emotionaler bedeutung. das betrachten eines mechanischen werkes ist für kinder wie auch für erwachsene etwas faszinierendes. das charakteristische eines mechanischen werkes ist nachvollziehbar, weil man sieht, wie sich die zeiträder bewegen, wo man die gespannte feder, die alles in bewegung versetzt, sogar spüren kann. es sind dies wichtige faktoren, die mich zu der herstellung einer solchen uhr motivieren. mit dem vorliegen der 300° digitalen uhr ist zunächst ein erster schritt getan – grosser traum und erklärtes ziel aber bleibt die 300° mechanische uhr.

zeit kunst zeit
300°

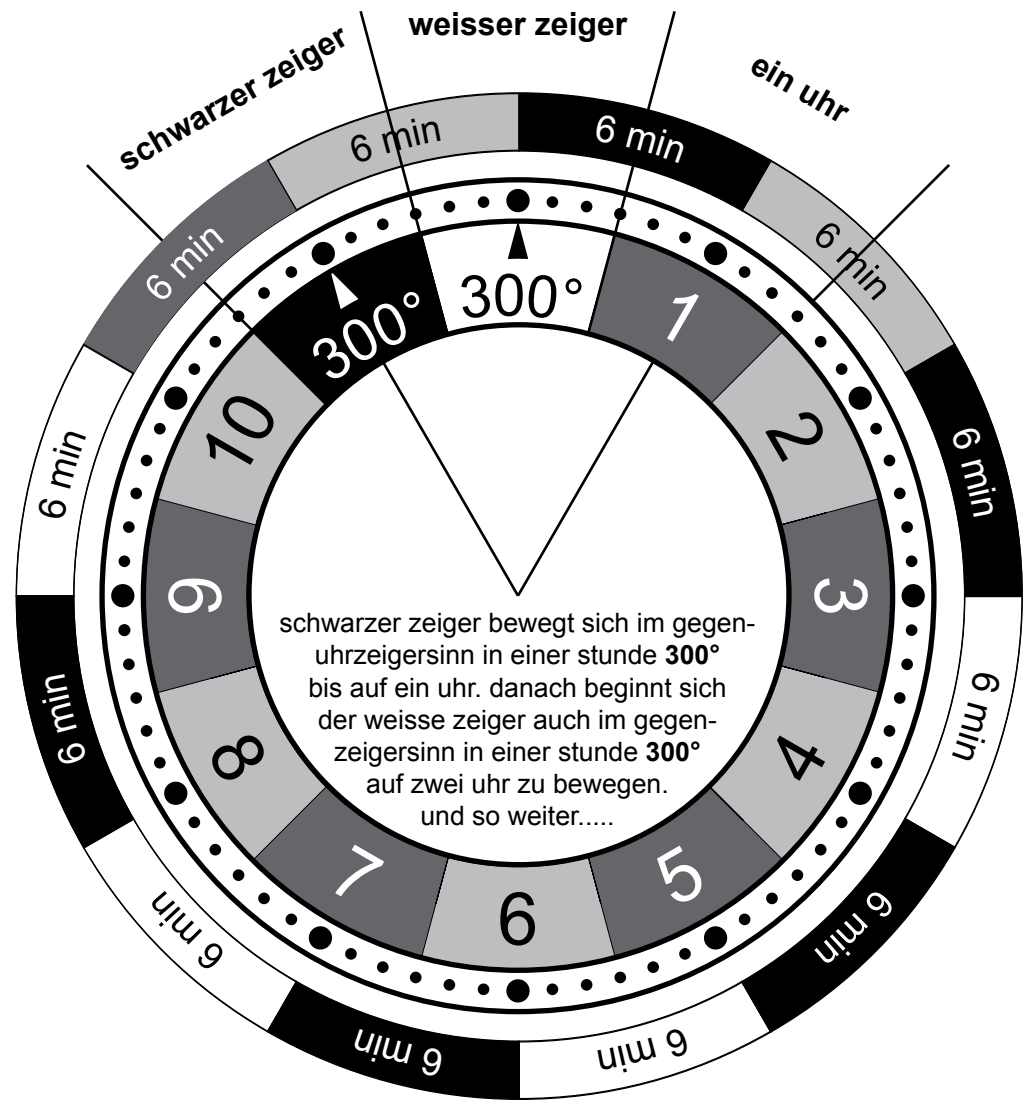
time art time
300°

300°
ein
kunstprojekt

300°
an
art project

6 min. rhythmus

6 min. rhythm



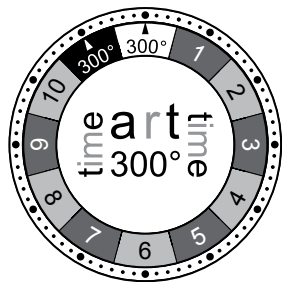
angezeigte zeit 12.00 uhr

time art time
300°

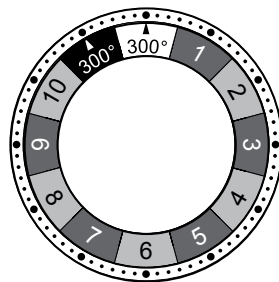
zeit kunst zeit
300°

300°

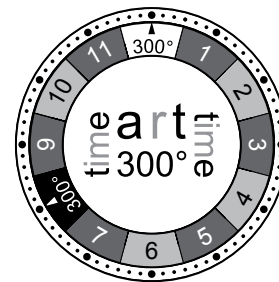
eine zeit - kunst - zeit performance
das kreisfeld in der mitte bietet raum
für künstlerische gestaltung



12.00 uhr



mittleres
kreisfeld
23mm durchmesser



12.18 uhr

4 künstler
gestalten das kreisfeld

piero del bondio
&
bruno ritter
&
gabriela brühwiler
&
thomas giger